

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Ik heb hem (Joeki) naar zijn huis gezonden* » (« *J'ai envoyé Joeki à sa maison* »).

Y figure notamment la forme verbale « **GEZONDEN** », participe passé provenant de l'infinitif « **ZENDEN** », qui fait l'objet des « **temps primitifs** » des verbes dits « forts ». Ce participe passé « **GEZONDEN** » est construit sur le PLURIEL du prétérit ou O.V.T. Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « **temps primitifs** » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

<http://idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>

Le participe passé « **GEZONDEN** » fait l'objet d'un **REJET**, derrière les compléments (« *Joeki* » et « *naar zijn huis* »), à la fin de la phrase.

Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse :

<http://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

N'oubliez pas non plus que, dès qu'il y a une notion de **mouvement**, on serait tenté d'utiliser la préposition « **NAAR** ».



Integendeel! Het klopt! Dokter Minten, alias Muilders, is de laatste Bokkerijder!



Het ontvreemden van het dossier heeft mijn opzoeken vertraagd, maar de Bokkerijders werden bij voorkeur aangevoerd door een chirurgijn die hun gewonden kon verzorgen!

De brandbrieven die hij zogezegd ontving, dienden om ons te misleiden! Dit werd hem fataal! Het handschrift was hetzelfde als op de voorschriften die hij mij gaf!

97



98